

DONA'MCINE



22 d'octubre
Dimarts
a les 19,30 h

CONCURS INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES REALITZATS PER DONES

A la Sala Zazie de Vilafranca

Projecció dels curts guanyadors i d'alguns dels finalistes de la IV edició.

Amb la participació de l'actriu **Clara Cols Torra**.

Compartirem col.loqui amb **Judith Muñoz Saavedra**, activista, investigadora i docent que ha participat en el jurat d'aquesta edició.



Organitza:



Col·laboren::



Amb el suport de:





“Dona'm cine”

Projecció de curts guanyadors i alguns dels finalistes de la IV edició

“Dona'm cine” és un concurs internacional de curtmetratges realitzats per dones, plataforma de creativitat i cultura on-line, construccions col·lectives i mirades feministes diverses que vol fomentar una xarxa d'intercanvi de material audiovisual fet per dones i, al mateix temps, visibilitzar produccions audiovisuals que no tenen espais en els mitjans de comunicació tradicionals.

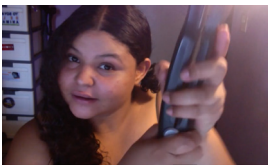
Selecció de curts finalistes.



EL DOMINIO DE LAS PIEDRAS

Directora: Estefanía Clotti (Argentina)

Un grup de dones viuen en una illa sotmeses per unes mans negres de pedres. Per alliberar-se d'elles han de trencar les pesades roques que porten a l'esquena i rebel·lar-se contra el règim establert.



PLANCHADA

Directora: Virginia Guadalupe Paguaga López (Nicaragua)

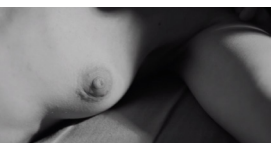
Un vídeo tutorial de com el sistema ens allisa les idees per a colonitzar-nos des del cabell.



DIOS TE SALVE MARÍA

Directora: Edlyn Castellanos (Mèxic)

Curtmetratge experimental que uneix les tècniques del vídeo i animació. L'objectiu del vídeo és reapropiar-se de la imatge de la verge Maria, per tenir en compte que abans de ser la Mare de Déu, o una santa ... és una dona. Maria és una de nosaltres. Aquest vídeo proposa una mena de connexió de les dones amb el diví.



TETA ES TETA

Directora: Elvira Ongil Escribano (Espanya)

El nostre cos és això justament, el nostre cos. Ni un tabú, ni un producte de mercat.



LA VIDA NO VALE UN COBRE

Directora: Magali Zevallos (Perú)

A través del recorregut d'un riu una camperola d'Espinar, Cusco, mostra com els seus rius es contaminen a causa de l'activitat minera, i en el camí ella va veient com els ramats -que són la principal font econòmica per a les poblacions de la zona- estan morint, mentre l'activitat minera va extraient i portant camions plens de concentrat de coure, deixant pobresa i contaminació per a ells.

3 curmetratges premiats.



PREMI BERTA CÁCERES

LATINOAMÉRICA ES MUJER

Directora: Vanessa Pérez Gordillo (Espanya)

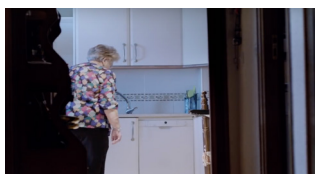
Mostra la diversitat de veus de dones, de diferents territoris d'Amèrica Llatina, la seva fortalesa i capacitat de resistència en la defensa dels drets humans.

Una història coral de dones defensores de la vida, de l'aigua, del territori per a la cura i sostenibilitat de vides dignes.

Una mirada des de la interseccionalitat que visibilitza les múltiples discriminacions existents i, la necessitat d'una consciència sobre els impactes humans i ambientals de l'extractivisme i del nostre model de consum.

Dones teixidores d'aquest altre món possible. Sense genocides, sense mega empreses, sense opressions, sense racismes.

La força de la Berta Cáceres, activista feminista, ambientalista i lideresa de pobles originaris, roman.



PREMI DEL PÚBLIC

LA SOLEDAD DE LA SRA. VILA

Directores: Cristina Martín y M^a José Martín (Espanya)

La Sra. Vila espera a casa seva la visita de la seva filla Carlota en companyia d'un estrany amic.



PREMI DEL JURAT

SOMOS RESISTENCIA

Directores: Luna Gherscovici, Irupé Muñoz (Argentina)

Combina de manera senzilla però magistral la tècnica utilitzada, l'animació, amb la construcció narrativa i la rellevància del tema exposat de molta actualitat a l'Argentina i a Amèrica Llatina.

L'obra es construeix en torn a la genealogia d'una família de dones en la que la veu narrativa la porta una àvia que enllaça, a través dels mocadors, la lluita de les mares dels i les desaparegudes durant la dictadura militar argentina amb la lluita de les netes pel dret a l'avortament de les dones.

És una mostra, a més, de la irrupció, vitalitat i potència de les lluites feministes dels països del Sud que enllacen memòria i esperança.

DONA'MCINE  **CURTS ON LINE**

IV CONCURS INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES REALITZATS PER DONES

+info: <http://www.donamcine.org/edicion2018/cat/>